

Musik

7. klasse

# Dur og mol

Hør og byg dur- og molakkorder og -skalaer.



Jeg kan høre og se forskel på dur og mol.



1



## Udfyld hullerne

Skriv det manglende svar.



1. C-durakkord: C, E, \_\_\_\_\_
2. A-molakkord: A, C, \_\_\_\_\_
3. En durskala følger mønstret hel, hel, \_\_\_\_\_, hel, hel, hel, halv.
4. C-dur har \_\_\_\_\_ fortegn.

## 2 😊 Sortér

Skriv hvert ord i den rigtige boks.

lys

trist

glad

mystisk

festlig

anspændt

Lyder oftest dur

Lyder oftest mol

## 3 🎵 Vælg svaret

Sæt ring om det rigtige svar.

1. Paralleltonearten til C-dur er...

☐ A a-mol

☐ B e-mol

☐ C d-mol

2. Hvad gør en akkord til mol?

☐ A en hævet kvint

☐ B en sænket terts

☐ C en ekstra oktav

## 4 🎹 Byg akkorden

Skriv den manglende tone.

1. F-dur: F, \_\_\_\_\_, C

2. d-mol: D, F, \_\_\_\_\_

3. D-dur: D, \_\_\_\_\_, A

4. A-dur: A, \_\_\_\_\_, E

5. c-mol: C, \_\_\_\_\_, G

5

**Dur eller mol?**

Skriv dur eller mol for hver akkord.

| Akkordens toner | Dur eller mol? |
|-----------------|----------------|
| F – A – C       |                |
| D – F – A       |                |
| F – As – C      |                |
| As – C – Es     |                |

6

**Sandt eller falsk**

Sæt ring om sandt eller falsk.

1. En stor terts er 4 halvtoner.

Sandt

Falsk

2. En lille terts er 3 halvtoner.

Sandt

Falsk

3. Den rene molskala har samme mønster af hel- og halvtone-trin som durskalaen.

Sandt

Falsk

4. Hver durtoneart har en paralleltoneart i mol med samme faste fortegn.

Sandt

Falsk

5. G-dur har ét kryds.

Sandt

Falsk

6. En molakkord har en sænket kvint.

Sandt

Falsk

7

**Vælg svaret**

Sæt ring om det rigtige svar.

1. Hvilket mønster har den rene molskala?

A hel, hel, halv, hel, hel, hel, halv

B hel, halv, hel, hel, halv, hel, hel

C hel, hel, hel, halv, hel, hel, halv

2. Hvor mange halvtoner er der i en oktav?

A 8

B 12

C 7

3. Hvor mange halvtoner under durtoneartens grundtone starter paralleltonearten i mol?

A 3

B 5

C 7

4. Hvilken toneart har ét b?

A D-dur

B A-dur

C F-dur

8



Tænk og skriv

Nævn en sang, der lyder dur, og en, der lyder mol. Forklar, hvordan de hver især får dig til at føle.

---

---

---

---

Hvordan gik det?



Lavet med GradeAid