

Música

4.º curso

Solucionario

El pentagrama

Aprende las líneas y los espacios de la clave de sol.



Sé nombrar las notas del pentagrama en clave de sol.

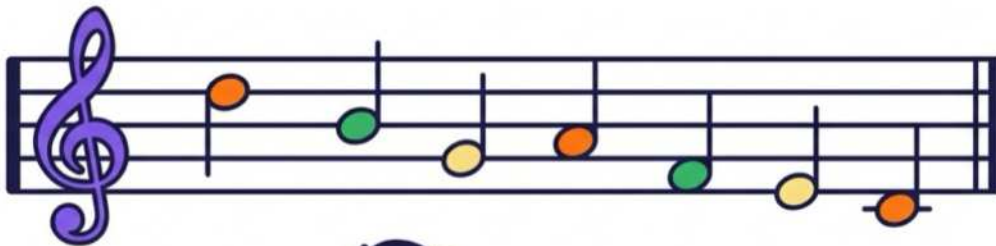


1



Completa los huecos

Escribe la respuesta que falta.



1. El pentagrama tiene 5 líneas.
2. El pentagrama tiene 4 espacios.
3. En los espacios están fa, la, do y mi.
4. En las líneas están mi, sol, si, re y fa.

2 Relaciona

Traza una línea para unir cada pareja.

B  clave de sol •

D barra de compás •

A compás •

C sostenido # •

• **A.** indica los pulsos de cada compás

• **B.** indica las notas más agudas

• **C.** sube la nota medio tono

• **D.** divide la música en compases

3 Elige la respuesta

Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Qué nota va en la primera línea en clave de sol?

A mi

B fa

C do

2. Una nota en la línea central en clave de sol es...

A la

B si

C sol

4 Nombra la nota

Escribe el nombre de la nota en cada lugar del pentagrama en clave de sol.

Lugar del pentagrama	Nota
primera línea	mi
primer espacio	fa
segunda línea	sol
segundo espacio	la
tercer espacio	do
cuarta línea	re

5 **Verdadero o falso**

Rodea verdadero o falso.

1. Las notas más altas en el pentagrama suenan más agudas.
2. La clave de sol se coloca en la segunda línea.
3. El bemol $\flat$ sube la nota medio tono.
4. El do central se escribe en una línea adicional debajo del pentagrama.
5. La barra de compás indica lo fuerte que hay que tocar.

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

6 **Notas escondidas**

Escribe el nombre de las notas.

1. espacio 3, espacio 2, línea 2, línea 1 → do, la, sol, mi
2. línea 4, espacio 2, línea 4 → re, la, re
3. espacio 1, espacio 2, espacio 3, espacio 4 → fa, la, do, mi
4. línea 1, línea 2, línea 2 → mi, sol, sol
5. línea 5, espacio 4, espacio 4, línea 4 → fa, mi, mi, re

7 **De grave a agudo**

Numera las notas del 1 (la más grave) al 5 (la más aguda).

4 la en el segundo espacio**1** mi en la primera línea**5** do en el tercer espacio

2

fa en el primer espacio

3

sol en la segunda línea

8



Piensa y escribe

Escribe una melodía corta de cuatro notas usando do, re, mi, fa, sol, la y si. ¡Cántala!

¿Qué tal te fue?



Hecho con 