

Música

9.º curso

Solucionario

La música a lo largo del tiempo

Viaja del canto medieval al pop actual.



Sé ordenar las épocas musicales y describir sus rasgos.



1

17

Ordena

Numera las casillas para ponerlas en orden.



5

Romanticismo (c. 1820–1900)

2

Renacimiento (c. 1400–1600)

6

Siglo XX y actualidad

1

Edad Media (c. 500–1400)

4

Clasicismo (c. 1750–1820)

3

Barroco (c. 1600–1750)

2

**Relaciona**

Traza una línea para unir cada pareja.

B

Canto gregoriano



D

Clavecín y mucha ornamentación



A

Formas equilibradas como la sonata



C

Grandes emociones y orquestas enormes



A. Clasicismo



B. Edad Media



C. Romanticismo



D. Barroco

3

**Elige la respuesta**

Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Qué tecnología cambió más la música en el siglo XX?

A la grabación de sonido

B la imprenta

C el órgano

2. ¿Entre qué épocas hizo de puente Beethoven?

A la Edad Media y el Renacimiento

B el Clasicismo y el Romanticismo

C el Barroco y la Edad Media

4



Compositores y épocas

Escribe cada compositor debajo de la época correcta.

Haydn

Brahms

Stravinski

Mozart

Wagner

Gershwin

Haendel

Vivaldi

Barroco

Vivaldi, Haendel

Clasicismo

Haydn, Mozart

Romanticismo

Brahms, Wagner

Siglo XX

Stravinski, Gershwin

5



Verdadero o falso

Rodea verdadero o falso.

- Guido d'Arezzo, un monje del siglo XI, ayudó a desarrollar la notación en pentagrama.
- El piano se inventó en Italia hacia el año 1700.
- La ópera nació en Italia hacia el año 1600.
- Los compositores barrocos escribían música para guitarra eléctrica.
- Las partituras se imprimieron por primera vez en el siglo XX.

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

6



Conceptos clave

Usa el banco de palabras para completar las frases.

BANCO DE PALABRAS

polifonía

bajo continuo

forma sonata

leitmotiv

atonal

- Varias melodías independientes que suenan a la vez se llaman polifonía.
- En la música barroca, la línea de bajo con acordes que suena durante toda la obra es el bajo continuo.

3. Exposición, desarrollo y reexposición son las tres partes principales de la forma sonata .
4. Wagner usó el leitmotiv : una idea musical breve unida a un personaje o a una idea.
5. La música que no tiene una tonalidad principal se llama música atonal .

7 ¿Qué época es?

Lee cada descripción y rodea la época.

1. Clave, una línea de bajo continua y cambios bruscos entre fuerte y suave
- ☐ A Barroco ☒ B Romanticismo ☐ C Edad Media
2. Una orquesta enorme, armonía cromática rica y emociones intensas
- ☐ A Clasicismo ☒ B Romanticismo ☐ C Renacimiento
3. Frases claras y equilibradas y un acompañamiento de piano ligero
- ☐ A Edad Media ☐ B Barroco ☒ C Clasicismo
4. Motivos cortos repetidos muchas veces que cambian muy despacio (minimalismo)
- ☒ A Siglo XX ☐ B Renacimiento ☐ C Barroco

8 Piensa y escribe

¿Cómo ha cambiado el streaming la forma de descubrir y escuchar música? Da dos efectos.

¿Qué tal te fue?



Hecho con 