

Música

9.º curso

La música a lo largo del tiempo

Viaja del canto medieval al pop actual.



Sé ordenar las épocas musicales y describir sus rasgos.



1

17

Ordena

Numera las casillas para ponerlas en orden.

☐

Romanticismo (c. 1820–1900)

☐

Renacimiento (c. 1400–1600)

☐

Siglo XX y actualidad

☐

Edad Media (c. 500–1400)

☐

Clasicismo (c. 1750–1820)



Barroco (c. 1600–1750)

2



Relaciona

Traza una línea para unir cada pareja.



Canto gregoriano



A. Clasicismo



Clavecín y mucha ornamentación



B. Edad Media



Formas equilibradas como la sonata



C. Romanticismo



Grandes emociones y orquestas enormes



D. Barroco

3



Elige la respuesta

Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Qué tecnología cambió más la música en el siglo XX?

A

la grabación de sonido

B

la imprenta

C

el órgano

2. ¿Entre qué épocas hizo de puente Beethoven?

A

la Edad Media y el Renacimiento

B

el Clasicismo y el Romanticismo

C

el Barroco y la Edad Media

4

**Compositores y épocas**

Escribe cada compositor debajo de la época correcta.

Haydn

Brahms

Stravinski

Mozart

Wagner

Gershwin

Haendel

Vivaldi

Barroco**Clasicismo****Romanticismo****Siglo XX**

5

**Verdadero o falso**

Rodea verdadero o falso.

- Guido d'Arezzo, un monje del siglo XI, ayudó a desarrollar la notación en pentagrama.
- El piano se inventó en Italia hacia el año 1700.
- La ópera nació en Italia hacia el año 1600.
- Los compositores barrocos escribían música para guitarra eléctrica.
- Las partituras se imprimieron por primera vez en el siglo XX.

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

6

**Conceptos clave**

Usa el banco de palabras para completar las frases.

BANCO DE PALABRAS

polifonía

bajo continuo

forma sonata

leitmotiv

atonal

- Varias melodías independientes que suenan a la vez se llaman _____.
- En la música barroca, la línea de bajo con acordes que suena durante toda la obra es el _____.

3. Exposición, desarrollo y reexposición son las tres partes principales de la _____.
4. Wagner usó el _____: una idea musical breve unida a un personaje o a una idea.
5. La música que no tiene una tonalidad principal se llama música _____.

7 ¿Qué época es?

Lee cada descripción y rodea la época.

1. Clave, una línea de bajo continua y cambios bruscos entre fuerte y suave
- ☐ A Barroco ☐ B Romanticismo ☒ C Edad Media
2. Una orquesta enorme, armonía cromática rica y emociones intensas
- ☐ A Clasicismo ☐ B Romanticismo ☒ C Renacimiento
3. Frases claras y equilibradas y un acompañamiento de piano ligero
- ☐ A Edad Media ☐ B Barroco ☒ C Clasicismo
4. Motivos cortos repetidos muchas veces que cambian muy despacio (minimalismo)
- ☐ A Siglo XX ☐ B Renacimiento ☒ C Barroco

8 Piensa y escribe

¿Cómo ha cambiado el streaming la forma de descubrir y escuchar música? Da dos efectos.

¿Qué tal te fue?



Hecho con 