

Música

7.º curso

Solucionario

# Mayor y menor

Escucha y construye acordes y escalas mayores y menores.



Sé distinguir mayor de menor de oído y en el papel.



1



## Completa los huecos

Escribe la respuesta que falta.



1. Acorde de do mayor: do, mi, sol
2. Acorde de la menor: la, do, mi
3. La escala mayor sigue el patrón tono, tono, semitono, tono, tono, tono, semitono.
4. Do mayor tiene 0 alteraciones.

2

**Clasifica**

Escribe cada palabra en la caja correcta.

luminoso

triste

alegre

misterioso

festivo

tenso

**Suele sonar mayor**

luminoso, alegre, festivo

**Suele sonar menor**

triste, misterioso, tenso

3

**Elige la respuesta**

Rodea la respuesta correcta.

1. El relativo menor de do mayor es...

A la menor

B mi menor

C re menor

2. ¿Qué hace que un acorde sea menor?

A la quinta aumentada

B la tercera rebajada

C una octava extra

4

**Construye el acorde**

Escribe la nota que falta.

1. Fa mayor: fa, la, do

2. re menor: re, fa, la

3. Re mayor: re, fa#, la

4. La mayor: la, do#, mi

5. do menor: do, mi<sup>b</sup>, sol

5



## ¿Mayor o menor?

Escribe mayor o menor para cada acorde.

| Notas del acorde                       | ¿Mayor o menor? |
|----------------------------------------|-----------------|
| fa – la – do                           | mayor           |
| re – fa – la                           | menor           |
| fa – la <sup>b</sup> – do              | menor           |
| la <sup>b</sup> – do – mi <sup>b</sup> | mayor           |

6



## Verdadero o falso

Rodea verdadero o falso.

1. Una tercera mayor tiene 4 semitonos.
2. Una tercera menor tiene 3 semitonos.
3. La escala menor natural tiene el mismo patrón de tonos y semitonos que la escala mayor.
4. Cada tonalidad mayor tiene una relativa menor con la misma armadura.
5. Sol mayor tiene un sostenido.
6. Un acorde menor tiene la quinta rebajada.

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

## 7 Elige la respuesta

Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el patrón de la escala menor natural?

A tono, tono, semitono, tono, tono, tono, semitono

B tono, semitono, tono, tono, semitono, tono, tono

C tono, tono, tono, semitono, tono, tono, semitono

2. ¿Cuántos semitonos hay en una octava?

A 8

B 12

C 7

3. ¿Cuántos semitonos por debajo de la tónica mayor empieza su relativa menor?

A 3

B 5

C 7

4. ¿Qué tonalidad tiene un bemol?

A Re mayor

B La mayor

C Fa mayor

## 8 Piensa y escribe

Nombra una canción que suene mayor y otra que suene menor. Explica qué sientes con cada una.

---

---

---

---

¿Qué tal te fue?



Hecho con 