

Música

7.º curso

Mayor y menor

Escucha y construye acordes y escalas mayores y menores.

 Sé distinguir mayor de menor de oído y en el papel.



1



Completa los huecos

Escribe la respuesta que falta.



1. Acorde de do mayor: do, mi, _____
2. Acorde de la menor: la, do, _____
3. La escala mayor sigue el patrón tono, tono, _____, tono, tono, tono, semitono.
4. Do mayor tiene _____ alteraciones.

2

**Clasifica**

Escribe cada palabra en la caja correcta.

luminoso

triste

alegre

misterioso

festivo

tenso

Suele sonar mayor**Suele sonar menor**

3

**Elige la respuesta**

Rodea la respuesta correcta.

1. El relativo menor de do mayor es...

A la menor

B mi menor

C re menor

2. ¿Qué hace que un acorde sea menor?

A la quinta aumentada

B la tercera rebajada

C una octava extra

4

**Construye el acorde**

Escribe la nota que falta.

1. Fa mayor: fa, _____, do

2. re menor: re, fa, _____

3. Re mayor: re, _____, la

4. La mayor: la, _____, mi

5. do menor: do, _____, sol

5



¿Mayor o menor?

Escribe mayor o menor para cada acorde.

Notas del acorde	¿Mayor o menor?
fa – la – do	
re – fa – la	
fa – la ^b – do	
la ^b – do – mi ^b	

6



Verdadero o falso

Rodea verdadero o falso.

- Una tercera mayor tiene 4 semitonos.
- Una tercera menor tiene 3 semitonos.
- La escala menor natural tiene el mismo patrón de tonos y semitonos que la escala mayor.
- Cada tonalidad mayor tiene una relativa menor con la misma armadura.
- Sol mayor tiene un sostenido.
- Un acorde menor tiene la quinta rebajada.

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

7 Elige la respuesta

Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el patrón de la escala menor natural?

A tono, tono, semitono, tono, tono, tono, semitono

B tono, semitono, tono, tono, semitono, tono, tono

C tono, tono, tono, semitono, tono, tono, semitono

2. ¿Cuántos semitonos hay en una octava?

A 8

B 12

C 7

3. ¿Cuántos semitonos por debajo de la tónica mayor empieza su relativa menor?

A 3

B 5

C 7

4. ¿Qué tonalidad tiene un bemol?

A Re mayor

B La mayor

C Fa mayor

8 Piensa y escribe

Nombra una canción que suene mayor y otra que suene menor. Explica qué sientes con cada una.

¿Qué tal te fue?



Hecho con 